



Výstavou v Galerii Malovaný dům vyvrcholí v Třebíči „novákovský rok“

Ve středu 17. září v 17 hodin bude v Galerii Malovaný dům zahájena výstava 100 let Ladislava Nováka, kterou vyvrcholí oslavy stého výročí narození tohoto významného třebíčského umělce. Ladislav Novák, výrazná osobnost českého umění 2. poloviny 20. století, se prosadil na poli literárním i výtvarném. Byl uznávaným básníkem, výtvarníkem, věnoval se překládání poezie, skládal poezii fónickou. Byl rovněž výtečným pedagogem. Ačkoli se narodil roku 1925 v Turnově, od dětství žil soustavně v Třebíči.

Výstava v třebíčském Malovaném domě pod kurátorskou taktovkou Lubomíra Kressy představí zejména Novákovo výtvarné dílo, a to od 50. let až po díla z posledních let jeho života. K vidění budou téměř všechny originální techniky, se kterými Ladislav Novák ve svém díle pracoval a které povětšinou sám objevil – alchymáže, froasáže, růže, topologické kresby, veronáže, ale i lité tuše, kterým se věnoval v posledním roce svého života. Výstavu doplní také menší expozice, která představí zejména fotografie z Novákových land-artových akcí a happeningů, které jsou s jeho výtvarným dílem úzce spjaty.

Vystavená díla budou zapůjčena ze sbírek několika uměleckých galerií (Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, Moravská galerie v Brně), od soukromých sběratelů a z pozůstalosti Ladislava Nováka, kterou spravuje pan Michal Resl.

Výstavu úvodním slovem zahájí paní Marie Bergmanová. Během vernisáže vystoupí Petr Váša, který se s Ladislavem Novákem přátelil, a představí své fyzické básnictví jakožto poctu Ladislavu Novákovi.

Výstava v Malovaném domě bude největší z chystaných výstav Ladislava Nováka v Třebíči. Nelze však opomenout ani výstavy dalších třebíčských institucí. Zatímco v Malovaném domě bude představeno především Novákovo výtvarné dílo, Muzeum Vysočiny Třebíč se ve výstavě Výtvarná poezie Ladislava Nováka zaměřilo i na dílo básnické. Městská knihovna v Třebíči pak přispěje do této

výstavní mozaiky kolekcí grafických listů ve výstavě Vtištěná imaginace Ladislava Nováka a sbírkou osobních vzpomínek v podobě plakátů, katalogů z výstav a fotografií doktora Františka Dvořáčka ve výstavě Tichá přítomnost Ladislava Nováka.

Ladislav Novák patří v současné době mezi nejuznávanější výtvarné a literární experimentátory 2. poloviny 20. století. Ne vždy se mu však dostávalo v „jeho Třebíči“ porozumění a patřičného uznání. Věříme, že tato série výstav věnovaných jeho uměleckému odkazu, při jejíž přípravě spojily síly tři největší kulturní instituce v Třebíči, bude důstojným připomenutím významného

výročí této výrazné osobnosti.

Aneta Bartoňová